KIRJANDUSE AINEKAVA 5.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

- on läbi lugenud vähemalt kaheksa eakohast eri žanris kirjandusteost;
- loeb kirjandusteksti ladusalt ja mõtestatult;
- teab loetud teose autorit, sisu ja tegelasi;
- tutvustab loetud teost ning kõneleb oma lugemismuljetest ja -elamustest.
- jutustab loetud tekstist kokkuvõtlikult;
- koostab kirjandusteksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- määrab teksti põhiteema ja idee;
- eristab pea- ja kõrvaltegelasi;
- toob välja teose tegelastevahelise konflikti ja selle tekkepõhjused;
- avaldab loetud teose kohta arvamust, põhjendab seda näidetega tekstist ja igapäevaelust;
- kirjutab eri liiki omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavas ja jutustavas vormis, ning lühiarvamusi loetud teose kohta;
- esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti või näidendi rolliteksti;
- esitab kaaslastele omaloodud teksti.

ÕPPESISU

Raamatu roll inimese elus – müüdid, muinasjutud, vanasõnad. Hea ja kurja probleem. Kõlbeline jõud kokkupuutes inimlike pahedega. Kõlbelisuse poeetilised tunnid. Perekond, suhted pereliikmete vahel. Kodumaa poeetiline kujund.

KIRJANDUSE AINEKAVA 6.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

- on läbi lugenud vähemalt kaheksa eakohast eri žanris kirjandusteost;
- loeb kirjandusteksti ladusalt ja mõtestatult;
- teab loetud teose autorit, sisu ja tegelasi;
- tutvustab loetud teost ning kõneleb oma lugemismuljetest ja -elamustest.
- jutustab loetud tekstist koostatud plaani järgi;
- jutustab loetud tekstist kokkuvõtlikult.
- koostab kirjandusteksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu;
- määrab teksti põhiteema ja idee;
- eristab pea- ja kõrvaltegelasi;
- toob välja teose tegelaste vahelise konflikti ja selle tekkepõhjused;
- avaldab loetud teose kohta arvamust, põhjendab seda näidetega tekstist ja igapäevaelust. tunneb kirjanduse kujutus- ja väljendusvahendeid (epiteedid, hüperboolid, metafoorid, isikustamine, võrdlused), tunneb mõisteid *riim* ja *värsimõõt*;
- kasutab oma tekstides kirjanduse kujutus- ja väljendusvahendeid.
- kirjutab eri liiki omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavas ja jutustavas vormis, ning lühiarvamusi loetud teose kohta;
- esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti või näidendi rolliteksti;
- esitab kaaslastele omaloodud teksti.

ÕPPESISU

Raamatu roll inimese elus. Hea ja kurja probleem. Kõlbeline jõud kokkupuutes inimlike pahedega. Kõlbelisuse poeetilised tunnid. Perekond, suhted pereliikmete vahel. Kodumaa poeetiline kujund.