



MUUSIKA AINEKAVA 7. KLASSILE

PILLILUGU

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb puhkpille, keelpille, löökpille ja kahvpille;
- 2) teab, missuguste omaduse alusel jagatakse pillid;
- 3) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades.

ÕPPESISU

Keelpillid, löökpillid, puupuhkpillid, vaskpuhkpillid,

HELIDE MAAILM

ÕPITULEMUSED

- 1) mõistab, miks inimene ei tunneta kõike kuuldavaid helisid;
- 2) oskab nimetada heli omadused ja sobivad mõõtuühikud;
- 3) mõistab, mis on ultra- ja infrahelid ning kes ned kuulevad;
- 4) mõistab, kuidas mõjutab inimese tervist müra;
- 5) võrdleb helivaljuse mõju erinevates ruumides.

ÕPPESISU

Heli ja heliallikad, helilained, helikõrgus, herts, infrahelid ja ultrahelid, helihark, absoluut kuulmine, heli tugevus, detsibell, dünaamika, müra, kaja, akustika.

TRADITSIOONID JA MAAILMA RAHVASTE MUUSIKA



ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb õpitud maa muusika omapära;
- 2) oskab nimetada erinevate maade muusikainstrumente;
- 3) oskab nimetada selle maa tantse;
- 4) oskab nimetada tähtsamaid heliloojaid;
- 5) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga selle maa laulu;
- 6) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 7) oskab võrrelda selle maa muusikat oma maa ja teiste maade ja rahvaste muusikaga.

ÕPPESISU

Austraalia muusika, Araabiamaade muusika, Juutide muusika, India muusika, Hiina muusika, Jaapani muusika, Indoneesia muusika.

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades;
- 2) laulab teemakohaseid laule;
- 3) laulab isamaliiste laule, maailma rahvaste laule ja teiste laule 7. klassi repertuaarist;
- 4) laulab peast ühislaule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Majake mere ääres“ (Ü. Vinter);
- 5) tunneb R. Valgre, R. Rannapi, B. McFerrini loomingut ja laulab nende heliloojate laule;
- 6) laulab kaanone.

ÕPPESISU

Töö lauludega “Don’t Worry Be Happy”, “Havah nagilah”, “Mu isamaa on minu arm”, “Hopladii-hopladaa”, “Julge laul”, “Kikilips”, “Lapsepõlv on lahe aeg”, “Mul meeles veel”, “Lootus”, “Punab pihlakaid”, “Majake mere ääres” jt.



PILLIMÄNG

ÕPITULEMUSED

- 1) oskab mängida kitarril lihtsamad akordid ja viisi;
- 2) oskab saata laulu kitarril lihtsama akordidega ning kasutada tabulatuuri;
- 3) kasutab keha-, rütmi-
ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;
- 4) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 5) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

ÕPPESISU

Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid Em, Am, G, A, D, C ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. C. Orff-instrumentaariumi klassibänd.



MUUSIKA AINEKAVA 8. KLASSILE

PILLILUGU

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb klahvpille ja elektrofone;
- 2) teab, missuguste omaduse alusel jagatakse pillid;
- 3) teab, millest oleneb klahvpille kõla ja kuidas töötab helitekitamise mehanism;
- 4) teab, mis on ühist orelil ja puhpillidel;
- 5) nimetab Eesti ja maailmas tuntud klahvpillemängijaid;
- 6) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades.

ÕPPESISU

Klaveri-, klavesiini-, orelil, akordeoni- koostiosad. Tuntumad Eesti muusikud. Akustilised ja elektronilised elektrofonid (süntesaator, digitaalklaver, rütmimasin, arvutimuusika

RAHVASTE MUUSIKA

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb õpitud maa muusika omapära;
- 2) oskab nimetada erinevate maade muusikainstrumente;
- 3) oskab nimetada selle maa tantse;
- 4) oskab nimetada tähtsamaid heliloojaid ja muusikuid;
- 5) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga selle maa laulu;
- 6) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 7) oskab võrrelda selle maa muusikat oma maa ja teiste maade ja rahvaste muusikaga.



ÕPPESISU

Hispaania, Ladina-Ameerika (Brasiilia, Argentina, Kuuba, Jamaika, Mehhiko), Põhja-Ameerika (indianlaste, eskimode) muusika, traditsioonid, pillid, tantsud. Euroameerika ja afroameerika muusika.

ROCK- JA POPMUUSIKA

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb õpitud muusika stiili omapära;
- 2) kirjeldab tüpilise rock-ansambli koosseisu;
- 3) oskab nimetada rock- ja popmuusika tähtsamaid heliloojaid, muusikuid, bände ja superstaare;
- 4) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga selle stiili laulu;
- 5) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 6) oskab võrrelda selle rock- ja popmuusika stiili teiste muusika stiilidega.

ÕPPESISU

Muusikatööstus ja äri. Tööstusliku popmuusika algus. 20. sajandi rock ja popmuusika stiilid: kantri, rock'n'roll, briti 1960. aastate pop- ja rock muusika, folk rock, soul, funk, heavy rockprogressiivne rock, jazz rock ja jazz fusion, disko, punk rock ja grunge, hiphop, elektroniline popmuusika. Superstaarid. Popmuusika Eestis.

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) laulab oma hääle omapära arvestades;
- 2) laulab teemakohaseid laule;



- 3) laulab isamaliiste laule, maailma rahvaste laule ja teiste laule 8. klassi repertuaarist;
- 4) laulab peast ühislaule: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Laul Põhjamast“ jt. (Ü. Vinter);
- 5) tunneb R. Valgre, R. Rannapi, Ü. Vinteri, S. Wonderi, M. Jacksoni jt. loomingut ja laulab nende laule;
- 6) laulab kahe- ja kolmehäälselt.

ÕPPESISU

Töö lauludega „*I Just Called To Say I Love You*“, „Guantanamera“, „Ding-dige-dong“, „Kaunimad laulud“, „Killing Me Softly“, „Knockin’ On Heaven’s Door“, „Laul Põhjamaast“, „Leib jahtub“, „Mis värvi on armastus“, „Must ronk“, „Mu isamaa mu õnn ja rõõm“, „We are the world“, „Y.M.C.A“ jt.

PILLIMÄNG

ÕPITULEMUSED

- 1) oskab mängida kitarril lihtsamad akordid ja viisi;
- 2) oskab saata laulu kitarril lihtsama akordidega ning kasutada tabulatuuri;
- 3) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*’des ning iseseisvates palades;
- 4) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 6) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

ÕPPESISU

Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid Em, Am, G, A, D, C, Dm ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. C. Orff-instrumentaariumi klassibänd ja rokkansambel.



MUUSIKA AINEKAVA 9. KLASSILE

JAZZ- MUUSIKA

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb õpitud muusika stiili omapära;
- 2) kirjeldab tüpilise jazz-ansambli koosseisu;
- 3) oskab nimetada jazzmuusika tähtsamaid heliloojaid, muusikuid, bände ja lauljaid;
- 4) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga selle stiili laulu;
- 5) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 6) oskab võrrelda jazzmuusikat teiste muusika stiilidega.

ÕPPESISU

Jazz'i eelajalugu, töölaulud, spirituaalid, bluus, menestrelid, ragtime, traditsiooniline jazz, New Orleansi jazz, dixieland, Chicago jazz, swing, bebop, progressiivne jazz, cool jazz, hard bop, funky, soul jazz, modal jazz, free jazz, jazzrock, fusion jazz. Jazz'i etnilised vormid. Jazz 20. sajandi lõpul

FILMIMUUSIKA

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb maailma ja Eesti filmimuusikat;
- 2) oskab nimetada filme ja filmimuusika tähtsamaid heliloojaid;
- 3) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga filmide laule;
- 4) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 5) oskab võrrelda erinevad filmimuusikat.



ÕPPESISU

Filmimuusika heliloojad: F. Churchill, C. Chaplin, M. Legrand jt. Filmide „Ristiisa“, „Mees ja naine“, „Rochefort'i tüdrukud“, „Cherbourg'i vihmavarjud“ meloodiad. Muusika eesti filmidest (ja animafilmidest) „Nukitsamees“, „Kevade“, „Suve“, „Papa Carlo teater“, „Hukkunud Alpinisti hotell“, „Põrgu“.

POPMUUSIKA EESTIS

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb õpitud muusika suunda omapära;
- 2) kirjeldab erinevate aastade Eesti popmuusika omapära;
- 3) oskab nimetada selle aja bände, tähtsamaid heliloojaid, muusikuid, lauljaid;
- 4) oskab laulda emotsionaalselt, hea diktsiooniga, õige maneeriga Eesti poplaule;
- 5) kuulab muusikat, arutleb muusika üle ja analüüsib seda oskussõnavara kasutades;
- 6) oskab võrrelda Eesti popmuusikat teiste maade muusikaga.

ÕPPESISU

Valgre fenomen. Eesti popmuusika 1950.-1990. aastadel.

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 7) laulab oma hääle omapära arvestades;
- 8) laulab teemakohaseid laule;
- 9) laulab isamaliiste laule, maailma rahvaste laule ja teiste laule 8. klassi repertuaarist;
- 10) laulab peast ühislause: „Eesti hümn“ (F.Pacius), „Muinaslugu muusikas“ jt. (R. Valgre);



11) tunneb R. Valgre, R. Rannapi, C. Chaplini, M. Legran'i, O. Ehala jt. loomingut ja laulab nende laule;

12) laulab kahe- ja kolmehäälselt.

ÕPPESISU

Töö lauludega "*Summertime*", "*In The Mood*", "*Can You Feel The Love Tonight*", ", "Laul pistodast", "Muinaslugu muusikas", "Mul meeles veel", "Anna andeks", "Kaks kuukiirt", "Nii vaikseks kõik on jäänud", "Majake mere ääres" jt.

PILLIMÄNG

ÕPITULEMUSED

- 5) oskab mängida kitarril lihtsamad akordid ja viisi;
- 6) oskab saata laulu kitarril lihtsama akordidega ning kasutada tabulatuuri;
- 7) kasutab keha-, rütmi-
ja plaatpille kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades;
- 8) seostab absoluutseid helikõrgusi pillimänguga;
- 7) kasutab pillimängus muusikalisi teadmisi ja oskusi.

ÕPPESISU

Kitarri algvõtted. Kitarri- ja rütmipillesaade lauludele. Kitarriakordid Em, Am, G, A, D, C, Dm ja tabulatuur. Viisi mäng kitarril tähtnimetusi, tabulatuuri või IKT-vahendite abil. C. Orff-instrumentaariumi klassibänd ja rokkansambel.