



MUUSIKA AINEKAVA 1. KLASSILE

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) laulab loomuliku kehahoiu ja hingamisega, selge diktsiooniga ning emotsionaalselt üksi ja rühmas;
- 2) laulab peast eakohaseid laste-, mängu-, mudel- ning ühislaule nii ühehäälselt *a cappella* kui ka saatega, oskab laulumängude ajal liikuda, tantsida;
- 3) laulab eesti ja vene rahvaste laule ning tantsib ringmänge;
- 4) mõistab mis on rahvalaul ja tunneb eesti ja vene rahvalaulude omapära.

ÕPPESISU

Kehahoid, hingamine ja diktsioon. Muusika sisu ja meeleolu. Laulmine käemärkidega astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutamine relatiivseid helikõrgusi (astmeid). Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud ning eesti ja vene rahvaste laulud. Laulmine peast kooliastme ühislaulud: lastelaulud „Lapsed, tuppa“, „Teele, tee, kurekesed“.

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb mõistet pulss ja meetrum, kasutab seda muusika analüüsimisel ning oskab leida oma, muusika, laulu pulssi ja plaksutada seda;
- 2) tunneb mõistet rütm ja rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A, oskab neid eristada kuulmise ja noodipildi järgi ning lahendada rütmiharjutusi nende rütmidega;
- 3) oskab laulda laule nende rütmidega ja kasutada rütme musitseerimisel (kehapillil, rütmipillidel, laulmisel) ning improviseerida;
- 4) mõistab mis on takt, taktijoon, lõpujoon, taktimõõt ja oskab eristada taktimõõtu 2 ja 3 kuulmise ja noodipildi järgi;
- 5) oskab koostada rütmiharjutusi ja meloodiaid taktimõõdus 2 ja 3 ning improviseerida;
- 6) tunneb kordusmärgi põhimõtet ja oskab määratleda noodipildi järgi, kasutada rütmiharjutustes ning musitseerida kordusmärgi olemasolul;
- 7) tunneb mõistet paus muusikas, oskab eristada pausi kuulmise järgi ja näitada kätega ning kasutada rütmiharjutustes;



- 8) tunneb mõisteid madal ja kõrge heli ja oskab eristada kuulmise järgi madalamat ja kõrgemat heli, esiteks astmemudelit, teiseks astmemudelit SO-MI ning laulda neid astmeid, näidates käemärke
- 9) tunneb astmete SO-MI-RA asukohta noodijoonestikul ja oskab rütmiseerida meloodiaid nende astmetega noodijoonestikul;
- 10) tunneb mõistet noodijoonestik ja tunneb noodijoonestiku ülesehitust ning oskab positsioneerida astmeid SO-MI-RA noodijoonestikul.

ÕPPESISU

Pulss, metrum. Rütmid TA, TI-TI, TA-A, TA-A-A. Takt ja taktimõõt 2, 3. Paus TA. Helikõrgused. Astmed SO-MI-RA. Noodijoonestik. Kordusmärk.

PILLIMÄNG JA OMALOOMING

ÕPITULEMUSED

- 1) tunneb termineid orkester, kaasmäng, saade, ostinato;
- 2) tunneb rütmi- ja plaadpillide nimetusi (ehk Orffi instrumentaariumi), kasutab neid pille lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning iseseisvates palades, väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 3) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge rütmi- ja plaadpillidel, väärtustab enese ja teiste loomingut; tunneb mõistet kehapill, oskab kasutada kehapilli lihtsamates kaasmängudes ja/või *ostinato*'des ning loob lihtsamaid rütmilisi kaasmänge kehapillil.

ÕPPESISU

Koosmäng plaadpillidel, plokkflöödil, löökpillidel jm. Liigutuste loomine kehapilli abil.

MUUSIKA KUULAMINE JA MUUSIKALUGU

ÕPITULEMUSED

- 1) õpilane mõistab, mis on heli, et helid on erinevad: kõrge, madal, valju, vaikne, lühike, pikk, musikaalsed, ebamusikaalsed;
- 2) muusika kuulamisel iseloomustab kuulatud helisid ja püüab iseloomustada ümberringi kõlavaid helisid, võib eristada musikaalsed ja ebamusikaalsed;



- 3) oskab muusikat kuulata vaikselt ja teadvustatult, kasutab kuulatud muusikapalade karakterit ja meeleolu iseloomustamisel muusika oskussõnavara ja iseloomustavaid omadussõnu ning eristab kuuldelt laulu ja pillimuusikat;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karakterit kunstiliste vahenditega;
- 5) väljendab muusikapala meeleolu liikumise kaudu;
- 6) tunneb mõisteid *piano* ja *forte*, oskab neid kasutada muusika kuulamisel, laulude esitamisel, pillimängus ning tunneb ära *piano* ja *forte* märke noodipildis

ÕPPESISU

Heli. Heli tekkimine ja eristamine. Dünaamika. Dünaamika märgid *piano* ja *forte*.

Temaatilised laulud ja muusika.



MUUSIKA AINEKAVA 2. KLASSILE

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) osaleb aktiivselt laulmises;
- 2) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos kaasõpilastega;
- 3) mõistab laulupeo tähendust;
- 4) laulab eesti rahvalaule;

ÕPPESISU

Töö häälega, diktsiooniga, vaba tooni tekitamine. Laulusisu ja meeleolu. Harjutused astmenimedega. Laulmine peast ühislause: Eesti hümn (F.Pacius), „Mu koduke“ (A. Kiiss), „Juba linnukesed“, „Kevadpidu“ jt. .

PILLIMÄNG JA OMALOOMING

ÕPITULEMUSED

- 1) osaleb aktiivselt pillimängus;
- 2) kasutab rütmipillimängu oskust laulude saatmisel, teab ja oskab kasutada väikese kandle põhiakorde;
- 3) väärtustab enese ja teiste poolt loodud loomingut.

ÕPPESISU

Keha-, rütmi- ja plaadpille kaasmängud. Väike kanneli kaasmängud põhiastme akordidega (I ja V aste). Lihtsad kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandelil. Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Omaloodud liikumine meeleolude väljendamiseks.



MUUSIKALINE LIIKUMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) osaleb aktiivselt muusikalises liikumises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti laulu- ja ringmänge.

ÕPPESISU

Muusika meeleolu liikumise kaudu. Kahe ja kolme osalisel muusikal vahe ning liikumine (valss, polka). Eesti laulu- ja ringmängud („Rivitants-labajalg“, Kaera-Jaan“).

MUUSIKALINE KUULAMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) osaleb aktiivselt muusika kuulamises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti rahvalaule;
- 4) kirjeldab nii oma sõnadega kui õpitud muusikaliste väljenditega kuuldavat muusikat.

ÕPPESISU

Laulu- ja pillimuusikat eristus. Valss ja polka. Tutvustamine Eesti rahvapillidega (kannel, lõõts, torupill). Muusikapala väljendamine kunstiliste vahenditega (liikumine, joonistamine).

MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

ÕPITULEMUSED



- 1) tunneb JO- ja RA-astmerida ning oskab kirjutada noodijoonestikul JO-võti erinevates asukohtades;
- 2) eristab pause;
- 3) tunneb kahe- ja kolmeosalisel muusikal vahet.

ÕPPESISU

Ühe- ja kahe löögilised helivältused ja pausid. Kahe- ja kolmeosalisel muusikal vahe. JO ja RA astmerida. Oskussõnad: rütm, meloodia, taktijoon, noodivõti, noodijoonestik, astmerida, solist, koor, rahvalaul, rahvapill, helilooja, sõnade autor, salm, refrään, polka, valss, eelmäng, kaasmäng, piano, forte.



MUUSIKA AINEKAVA 3. KLASSILE

LAULMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) laulab loomuliku häälega üksinda ja koos teistega klassis ning ühe- ja/või kahehäälses kooris;
- 2) mõistab ja väljendab lauldes muusika sisu ning meeleolu;
- 3) laulab meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi ning kasutab relatiivseid helikõrgusi (astmeid);
- 4) laulab eesti rahvalaule (sh regilaule) ning peast oma kooliastme ühislause;
- 5) mõistab laulupeo tähendust.

ÕPPESISU

Laulamine meloodiat käemärkide, astmetrepi ja noodipildi järgi. Relatiivsed helikõrgused (astmed). Laste-, mängu- ja mudellaulud, kaanonid ning eesti ja teiste rahvaste laulud. Laulud „Eesti hümn” (F. Pacius), „Mu koduke” (A. Kiiss), „Tiliseb, tiliseb aisakell” (L. Wirkhaus); lastelaulud „Lapsed, tuppa”, „Teele, tee, kurekesed”, „Kevadel” (Juba linnukesed), „Kevadpidu” (Elagu kõik) jt.

PILLIMÄNG JA OMALOOMING

ÕPITULEMUSED

- 1) kasutab keha-, rütmi- ja plaatpille lihtsamates kaasmängudes ja/või ostinato'des;
- 2) on omandanud 6-keelse väikekandle või plokkflöödi esmased mänguvõtted ning kasutab neid musitseerides;
- 3) väljendab pillimängus muusika sisu ja meeleolu;
- 4) loob lihtsaid rütmilisi kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel;
- 5) loob lihtsamaid tekste;
- 6) kasutab loovliikumist muusika meeleolu väljendamiseks.



ÕPPESISU

Keha-, rütmi- ja plaatpille kaasmängud. Väike kanneli kaasmängud põhiaseme akordidega (I ja V aste). Kaasmängud Orffi pillidel ja kehapillil ning väikesel kandel. Lihtsaid tekste loomine: liisusalme, regivärsse. Liikumiste loomine.

MUUSIKALINE LIIKUMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) osaleb aktiivselt muusikalises liikumises;
- 2) mõistab laulupeo tähendust;
- 3) tunneb eesti laulu- ja ringmänge.

ÕPPESISU

Muusika sisu, meeleolu ja ülesehitust väljendamine liikumise kaudu. Eesti laulu- ja ringmänge tantsud.

MUUSIKALINE KUULAMINE

ÕPITULEMUSED

- 1) eristab kuuldeliselt laulu ja pillimuusikat;
- 2) eristab kuuldeliselt marssi, valssi ja polkat;
- 3) on tutvunud eesti rahvalaulu ja rahvapillidega;
- 4) väljendab muusika meeleolu ja karaktereid kunstiliste vahenditega;
- 5) seostab muusikapala selle autoritega.

ÕPPESISU

Laulu ja pillimuusikat kuuldeliselt eristus. Marss, valss ja polka. Rahvapillid: kannel, Hiiu kannel, lõõtspill, torupill, sarvepill, vilepill). Muusikapala ja autor.



MUUSIKALINE KIRJAOSKUS

ÕPITULEMUSED

- 1) mõistab helivältuste, rütmifiguuride ja pauside;
- 2) mõistab 2- ja 3-osalise taktimõõdu tähendust ning arvestab neid musitseerides;
- 3) õpib lauludes tundma JO- ja RA-astmerida;
- 4) kasutab muusikalisi teadmisi kõigis muusikalistes tegevustes;

ÕPPESISU

Nelja-, kolme-, kahe- ja ühelöögilised noodipikkused. 2- ja 3-osaline taktimõõt. JO- ja RA-astmerida.