



KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 7.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. õpilane on teadlik värviteooria suhtes ja oskab seda rakendada.
2. õpilane oskab kujutada inimest.
3. õpilane teab faktuuri ja pinna loomise mooduseid.
4. õpilane oskab kavandada, kujundada ja valmistada oma tööd vastavalt nõudmistele.
5. õpilane teab perspektiivi reeglid.
6. õpilane teab kompositsiooni lihtsad reeglid.
7. õpilane teab joonestamise võtteid, joonise vormistamise reegleid.
8. tunneb mõisted: pind, faktuur, romaani kunst, gooti kunst, koondpunkt, perspektiiv, silmapiir, grafiti, anime, sujuvühend, mosaiik, vitraaž.

ÕPPESISU

Kunstiteosed ja stiilid. Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid.

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstrahheerimine, deformeerimine jne. Värviopeetus: kontrastid (vastandvärvid, soe-külm kontrast, hele-tume kontrast). Inimese figuur profiilis. Pind. Faktuur. Keskaja kunst: romaani ja gooti kunst.

Mitmesugused kunstmaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Mütsi kujundamine ja valmistamine. Mosaiik. Vitraaž

Teksti ja pildi koosmõju graafilises disainis. Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Grafiti.

Nüüdiskunsti olulised suunad ja aktuaalsed teemad. Grafiti. Anime (inimese kujutamine portreena)

Joonestamine. Perspektiiv, silmapiir, 1 ja 2 koondpunkti. Kombinatorika. Kuup. Sujuvühendid.



KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 8.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. omandab sõnavara vastavalt teemale
2. teab 7 värvikontrasti
3. oskab kujundada oma tööd
4. korrektselt vormistab tööd
5. hindab oma töö ainulaadsust
6. oskab iseseisvalt töötada
7. teeb koostööd oma kaaslaste teema arutlemisel
8. teab kompositsiooni reegleid ja täidab neid töö valmistamisel
9. kasutab loovat lähenemist ja fantaasiat oma ülesande täitmiseks
10. analüüsib infot ja kasutab töö valmistamisel
11. oskab märgata kujundamiselemente ümbritsevas maailmas
12. oskab kaitsta, formuleerida, põhjendada oma seisukohta
13. tunneb kunstižanre ja –liike
14. kasutab erinevaid tehnikaid ja materjale oma töö valmistamisel

ÕPPESISU

Joonestamine. Joonte liigid. Geomeetriliste kujundite jaotamine. Aksonomeetria. Ristprojektsioon.

Kunstiteosed ja stiilid. Kunstiliigid. Pind, faktuur, punkt.

Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Pliiatsite liigid. Paberi liigid. Kontrastid. Segatehnika.

Kujutamise viisid: stiliseerimine, abstrahheerimine, deformeerimine jne. Visandid inimestest. Täisfiguur. Anime. Vari. Langev vari. Refleks. Valgus. Ruumilisus (konnaperspektiiv, linnuperspektiiv).

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Kirjatüübid ja graafilise kujunduse baasvõtted. Disain ja kirjaõpetus. Mosaiik. Optilised illusioonid.



Väljendusvahenditevastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Tatoo. Stiliseerimine. Geomeetriline kompositsioon. Kunstižanrid. Reklaam.

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 9.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. õppija oskab kuulata eestikeelset kõnet ja aru saada eestikeelsest seletusest
2. õpilane oskab kasutada oma teadmisi töölehe täitmiseks
3. kasutab loovat lähenemist ja fantaasiat oma ülesande täitmiseks
4. oskab iseseisvalt töötada
5. oskab eestikeelset terminoloogiat teemade piires ja tunneb mõisteid
6. hindab oma töö ainulaadsust
7. oskab märgata kujundamiselemente ümbritsevas maailmas
8. analüüsib infot ja kasutab seda töö valmistamisel
9. oskab kasutada arvutit oma õppeesmärgide saavutamiseks
10. oskab kaitsta, põhjendada oma seisukohta
11. oskab vormistada jooniseid, kasutada tingmärke
12. tunneb graafika võtteid

ÕPPESISU

Joonestamine. Joonestuse vormistamine. Tingmärgid. Hoone plaan ja läbilõige.

Arhitektuuri ja disaini funktsionaalsus, ökoloogilisus, esteetilisus ja eetilisus. Inimese ja ruumilise keskkonna suhted, disain kui probleemilahendus. Vitraaž. Hoone osad.

Väljendusvahenditevastavus ideele, otstarbele ja sihtgrupile. Sümbol, allegooria ja tsitaat kui sõnumikandjad. Karikatuur. Šarž. Graafika.

Erinevate kultuuride kunstiajaloo tuntumate teoste näiteid. Kunstiteose vorm ja kompositsioon, materjalid ja tehnika, sõnum ja kontekst. Portree. Kubism. Op-art. Kontrastid. Kromaatilisisus. Akromaatilisisus.

Mitmesugused kunstimaterjalid ja tehnikad (nt joonistamine, maal, kollaaž, skulptuur, installatsioon jne). Natüürmort. Varjundid. Vari. Refleks. Langev vari.

Kunstnike, kunstiajaloolaste, disainerite ja arhitektide erialane töö. Digitaalsete tehnoloogiate kasutamine loovtöodes (foto, video, animatsioon, digitaalgraafika). Reklaam. Poster. Plakat. Meedia.

Kunst peegeldamas ühiskonna, teaduse ja tehnoloogia arengut. Virtuaalne kunst.