



KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 1.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. õppija oskab kuulata eestikeelset kõnet ja aru saada eestikeelsest seletusest
2. oskab ise mõned fraasid ja sõnad eesti keeles
3. oskab maalida erinevates tehnikates
4. oskab segada värve ja saada varjundeid
5. oskab töötada segatehnikas
6. oskab kujutada kindlaid lindu, loomi, puid, lilli
7. oskab esitleda tööd, anda selgitusi töö kohta
8. oskab kuulata ja vaadelda kaaslaste tööd lugupidavalt
9. oskab materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekat ning teisi arvestavat kasutamist
10. tunneb mõisted „ornament”, „natüürmort”, „silmapiir”, „varjund”, „põhivärv”, „pritsimine”, „trükkimine”.

ÕPPESISU

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm).
Geomeetrilised kujundid ja nende kasutamine loomade ja lindude kujutamisel, fantaasiapilt plekist, joonest, punktist

Inimeste ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel, lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Aastaajad, loodusnähtused, puud, seened, marjad, lilled, kalad, linnud, loomad, poisi ja tüdruku näod, natüürmort, ehitised

Disain ja erinevate kunstitehnikate töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, pintsililöögid, viirutamine, heledus ja tumedus, ruumilisus ja tasapinnalisus, trükk). Õnnitluskaardid, ornament, kutsed.



KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 2.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. õppija oskab kuulata eestikeelset kõnet ja aru saada eestikeelsest seletusest
2. oskab ise mõned fraasid ja sõnad eesti keeles
3. oskab maalida erinevates tehnikates
4. oskab segada värve ja saada varjundeid
5. oskab töötada segatehnikas
6. oskab kujutada kindlaid elava ja mitteelava looduse objekte
7. oskab esitleda tööd, anda selgitusi töö kohta
8. oskab kuulata ja vaadelda kaaslaste tööd lugupidavalt
9. oskab materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekat ning teisi arvestavat kasutamist
10. tunneb mõisted ornament, natüürmort, silmapiir, varjund, põhivärv, pritsimine, trükkimine, kunstžanr, maastik, origami, abstraktne, kontrastsus, mosaiik, vitraaž, divisionism, maalingud, voolimine, voolimismass
11. oskab maalida või joonistada tööd antud kunstžanris

ÕPPESISU

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Graafika alused. Ornamendi koostamine.

Inimeste ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel, lähiümbruse loodus ja ehituskunst. Aastaajad. Kunstžanrid: vaikelu, maastik. Elava looduse kujutamine. Sümmeetria. Transpordi liigid. Trükkimine.

Disain ja erinevate kunstitehnikate töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, pintsililöögid, viirutamine, heledus ja tumedus, ruumilisus ja tasapinnalisus, trükk). Rahvuslik kunst. Vitraaž. Ruumilisus.

Erinevate kunstitehnikate materjalid, töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, trükkimine, kollaaž, pildistamine, vormimine jne). Origami. Segatehnika. Märkmiku kujundamine. Kortsutatud paberi kasutamine. Mosaiik.

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. Fantaasiapildid. Kontrastid. Abstraktsus.

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Vene maalingud: gorodetskaja maaling, dymkovskaja maaling, gžel, hohloma. Divisionism. Skulptuur (mänguasi voolimismassist).



KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA 3.KLASSILE

ÕPITULEMUSED

1. õppija oskab kuulata eestikeelset kõnet ja aru saada eestikeelsest seletusest
2. oskab ise mõned fraasid ja sõnad eesti keeles
3. oskab maalida erinevates tehnikates
4. oskab segada värve ja saada varjundeid
5. oskab töötada segatehnikas
6. oskab kujutada kindlaid elava ja mitteelava looduse objekte
7. oskab esitleda tööd, anda selgitusi töö kohta
8. oskab kuulata ja vaadelda kaaslaste tööd lugupidavalt
9. oskab materjalide, töövahendite ja töökoha otstarbekat ning teisi arvestavat kasutamist
10. tunneb mõisteid ornament, natüürmort, silmapiir, varjund, trükkimine, kunstižanr, maastik, papjemašee, geomeetiline ornament, monokroomsus, perspektiiv, esiplaan, tagaplaan, illustraator, illustreerimine, linnamaastik, impressionism, postimpressionism, realism, naivism, tinga-tinga, papje-mašee, kollaaž, assamblaaž
11. oskab maalida või joonistada tööd antud kunstižanris ja valmistada kindlat eset antud tehnikas

ÕPPESISU

Visuaalse kompositsiooni baaselemendid (joon, värv, vorm, ruum, rütm). Ornamendi koostamine. Arvutijoonistamine. Perspektiiv.

Looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Elava ja mitteelava looduse kujutamine.

Erinevate kunstitehnikate töövõtted ning -vahendid (nt joonistamine, maalimine, pintsililöögid, viirutamine, heledus ja tumedus, ruumilisus ja tasapinnalisus). Monokroomsus. Impressionism. postimpressionism. Naivism (primitivism). Realism. Kollaaž. Assamblaaž. Trükkimine. Dekoratiivsus. Segatehnika. Kontrastsus

Disain igapäevaelus. Mood. Tarbekunst (dekoratiivsus). Papjee-mašee tehnika. Raamatu valmistamine ja illustreerimine. Tinga-tinga tehnika.

Lähiümbruse loodus. Park (linnamaastik)

Pildilised jutustused: joonistus, maal, illustratsioon, koomiks, fotoseeria, animatsioon. Fantaasiapildid, ulmejoonistused.



Inimeste, esemete ja looduse objektide iseloomulikud tunnused ning peamise esiletoomine kujutamisel. Inimene. Portree. Abstraktne. Konkreetne. Natüürmort.

Kunstiteosed kohalikes muuseumides ja kunstigaleriides, ajaloolised kunstitehnikad ja materjalid. Vene maalingud: gorodetskaja maaling, dymkovskaja maaling, gžel, hohloma. Divisionism. Skulptuur (mänguasi voolimismassist).